

Werke - übersetzt

deutsch

Prosa: Sachprosa

Denken und schöpferisches Werden (, 1948); Original: Introduction à la métaphysique; 1903

Einführung in die Metaphysik (R. Bendemann, 1909); Original: Introduction à la métaphysique; 1903

Denken und schöpferisches Werden (Leonore Kottje, 1948); Original: La pensée et le mouvant - Introduction I; 1934

Die seelische Energie (, 1928); Original: Le rêve; 1901

Das Lachen (Julius Frankenberger & Walter Fränzel, 1914); Original: Le rire: essai sur la signification du comique; 1900

Die beiden Quellen der Moral und der Religion (Eugen Lerch, 1933); Original: Les deux sources de la morale et de la religion; 1932

Zeit und Freiheit (Paul Fohr, 1911); Original: L'essai sur les données immédiates de la conscience; 1889

Schöpferische Entwicklung (Gertrud Kontorowicz,); Original: L'évolution créatrice; 1907

Materie und Gedächtnis (Julius Frankenberger, 1908); Original: Matière et mémoire (Essai sur la relation du corps à l'esprit); 1896

englisch

Prosa: Sachprosa

Life and Matter at War (H. Wildon Carr, 1915); Original: Discours en séance publique de l'académei des sciences morales et politiques; 1914

Duration and Simultaneity (Leon Jacobson, 1965); Original: Durée et simultanéité à propos de la théorie d'Einstein; 1921

Phantasms of the Living and Psychical Research (H. Wildon Carr, 1920); Original: Fantômes de Vivants et Recherche Psychique; 1913

An Introduction to Metaphysics (T. E. Hulme, 1913); Original: Introduction à la métaphysique; 1903

The Force Which Wastes and That Which does not Waste (H. Wildon Carr, 1915); Original: La force qui s'use et celle qui ne s'use pas; 1914

The Creative Mind (Mabelle L. Andison, 1946); Original: La pensée et le mouvant - Introduction I; 1934

The Soul and the Body (H. Wildon Carr, 1920); Original: L'âme et le corps; 1912

Brain and Thought: A Philosophical Illusion (H. Wildon Carr, 1920); Original: Le cerveau et la pensée: une illusion philosophique; 1904

Dreams (Edwin E. Slosson, 1914); Original: Le rêve; 1901

Laughter: An Essay on the Meaning of the Comic (Cloudesley Brereton & Fred Rothwell, 1910); Original: Le rire: essai sur la signification du comique; 1900

Memory of the Present and False Recognition (H. Wildon Carr, 1920); Original: Le souvenir du présent et la fausse reconnaissance; 1908

Intellectual Effort (H. Wildon Carr, 1920); Original: L'effort intellectuel; 1902

The Two Sources of Morality and Religion (R.A. Audra & Cloudesley Brereton, 1935); Original: Les deux sources de la morale et de la religion; 1932

Time and Free Will: An Essay on the Immediate Data of Consciousness (F.L. Pogson, 1910); Original: L'essai sur les données immédiates de la conscience; 1889

Creative Evolution (Arthur Mitchell, 1911); Original: L'évolution créatrice; 1907

Matter and Memory (Nancy Margaret Paul & W. Scott Palmer, 1911); Original: Matière et mémoire (Essai sur la relation du corps à l'esprit); 1896

französisch

Prosa: Sachprosa

Le problème de la personnalité (Martine Robinet, 1914); Original: Gifford Lectures - The Problem of Personality; 1914

L'énergie spirituelle - extract (,); Original: Life and Consciousness; 1911

Sur le pragmatisme de William James - Vérité et réalité (E. Le Brun, 1913); Original: Pragmatism's Conception of Truth par Willaim James; 1913

L'idée de lieu chez Aristote (Robert Mossé-Bastide, 1948); Original: Quid Aristoteles de loco senserit; 1889